

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม											
ชื่อตัวบ่งชี้ : 6.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ระดับ)											
ผลการดำเนินงาน											
ค่า น้ำหนัก	แผน 2550	ผลการดำเนินงานปี การศึกษา			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการประเมิน			
		2548	2549	2550	1	2	3	เทียบ เกณฑ์	เทียบ แผน	เทียบ พัฒนาการ	รวม คะแนน
3.33	4	-	-	6	มีการดำเนินการ ไม่ครบ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการ อย่างน้อย 4 ข้อ แรก	3	1	-	5
เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ						* ปรับฐานคะแนนเต็ม 5 เนื่องจากไม่คิดคะแนนพัฒนาการ					
1 = มีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนปฏิบัติได้ และมีแผนงานรองรับ											
2 = มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงาน และมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง											
3 = มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่น ๆ											
4 = มีการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ อาทิ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศศิลปะและวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม ประชุม เสวนาทางวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนอย่างพอเพียงและต่อเนื่อง											
5 = มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ											
6 = มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และนานาชาติ อาทิ มีสถานที่หรือเวทีแสดงผลงาน จัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรมในระดับต่าง ๆ มีความร่วมมือในการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับสังคมในระดับต่าง ๆ											
รายละเอียดผลการดำเนินงาน											
<p>คณะฯ ได้กำหนดให้การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นพันธกิจอย่างหนึ่งของคณะฯ คณะฯ จึงมีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนและมีแผนงานรองรับ รวมทั้งมีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงานและมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการทำบุญทุกเดือนของสำนักงานเลขานุการคณะฯ โครงการทอดกฐิน การลอยกระทง การทำบุญคณะ กิจกรรมไหว้ครู เป็นต้น นอกจากนี้คณะฯ ยังได้มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจด้านอื่น ๆ เช่น การที่ศูนย์สมุนไพรรักษ์ถิ่นดำเนินกิจกรรมด้านอนุรักษ์ภูมิปัญญาแพทย์แผนไทย กิจกรรมของศูนย์สมุนไพรรักษ์ถิ่นได้บูรณาการกิจกรรมด้านบริการวิชาการไปสู่การเรียนการสอนและการวิจัย โดยจัดโครงการสำรวจภูมิปัญญาฯ นานักศึกษาเข้าร่วม โครงการสัมผัสชุมชน ศึกษาความรู้จากหมอฟันบ้านการศึกษาสมุนไพรรักษาได้ในพื้นที่ การเก็บรวบรวมข้อมูลมาไว้ศึกษาและสืบทอด อย่างไรก็ตามคณะฯ ขาดการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติและการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ และขาดการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และนานาชาติ จึงทำให้คณะฯ ดำเนินการเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้และมีคะแนนอยู่ในเกณฑ์ระดับสูง</p>											
เอกสารอ้างอิง :											
ภส. 6.1-1.1 แผนการปฏิบัติงานประจำปี 2550											
ภส. 6.1-2.1 โครงการทำบุญทุกเดือนของสำนักงานเลขานุการคณะฯ โครงการทอดกฐิน การลอยกระทง การทำบุญคณะ กิจกรรมไหว้ครู, โครงการสำรวจภูมิปัญญาพื้นบ้านเกี่ยวกับแพทย์แผนไทยร่วมกับแหล่งฝึก											
ภส. 6.1-3.1 โครงการจัดทำหนังสือทำเนียบหมอฟันบ้านภาคใต้ 3, ศูนย์สมุนไพรรักษ์ถิ่น											
ภส. 6.1-4.1 โครงการจัดทำหนังสือทำเนียบหมอฟันบ้านภาคใต้ 3, โครงการพัฒนาและปรับปรุงพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับแพทย์แผนไทย											
ภส. 6.1-5.1 ศูนย์สมุนไพรรักษ์ถิ่น											
ภส. 6.1-6.1 โครงการจัดทำหนังสือทำเนียบหมอฟันบ้านภาคใต้ 3, โครงการพัฒนาและปรับปรุงพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับแพทย์แผนไทย											

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม											
ชื่อตัวบ่งชี้ : 6.2 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา ระดับปริญญาตรีภาคปกติทั้งหมด											
ผลการดำเนินงาน											
ค่า น้ำหนัก	แผน 2550	ผลการดำเนินงานปี การศึกษา			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการประเมิน			
		2548	2549	2550	1	2	3	เทียบ เกณฑ์	เทียบ แผน	เทียบ พัฒนาการ	รวม คะแนน
3.33	1.0-1.4	17.26	1.69	1.36	ร้อยละ 1.0-1.4	ร้อยละ 1.5-1.9	มากกว่าหรือ เท่ากับร้อยละ 2.0	1	1	0	2
รายละเอียดผลการดำเนินงาน											
<p>การอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นภารกิจสำคัญด้านหนึ่งของคณะฯ คณะฯได้กำหนดเป็นแผนปฏิบัติการของคณะฯและให้การสนับสนุนอย่างสม่ำเสมอ กิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมเหล่านี้มีทั้งที่เป็นการสืบทอดประเพณีดั้งเดิมที่ทำเป็นประจำตามวาระหรือเทศกาลและการจัดขึ้นใหม่โดยความคิดของคณะฯหรือนักศึกษาเอง งานส่วนใหญ่อยู่ในความรับผิดชอบดูแลของฝ่ายกิจการนักศึกษาและฝ่ายพัฒนาบุคลากร มีลักษณะเป็นรูปแบบคณะกรรมการทำงานและเปิดโอกาสให้บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วม</p> <p>ในปีการศึกษา 2550 กิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมที่นักศึกษาของคณะฯได้จัดหรือเข้าร่วมแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่ 1) กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่จัดโดยมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมในเทศกาลตามประเพณี และในวันสำคัญทางศาสนา เช่น กิจกรรมวันไหว้ครู วันลอยกระทง การแห่เทียนพรรษา โครงการทำบุญตักบาตรวันปีใหม่ และทอดกฐิน รวมถึงกิจกรรมที่ประเพณีและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยฯ หรือชมรม/หน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัยฯ เป็นผู้รับผิดชอบในการจัดกิจกรรมเป็นประจำ 2) กิจกรรมที่คณะฯ หรือหน่วยงานภายในคณะฯ รวมถึงสโมสรนักศึกษาเภสัชศาสตร์เป็นผู้จัดสำหรับบุคลากรและนักศึกษาของคณะฯเป็นหลัก เช่น กิจกรรมเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาที่ปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา กิจกรรมสานสัมพันธ์ Pharm D สร้างคุณค่า นำความดีสู่สังคม กิจกรรมกล้าเมกะกองงามด้วยธรรม กิจกรรมบริหารกายบริหารจิตชีวิตมีสุข โครงการศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้านเกี่ยวกับแพทย์แผนไทยร่วมกับแหล่งฝึก เป็นต้น รวมทั้งสิ้น 11 กิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 1.36 ต่อจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติทั้งหมด</p>											
เอกสารอ้างอิง :											
<p>ภส. 6.2-01 โครงการทอดกฐิน</p> <p>ภส. 6.2-02 การแห่เทียนพรรษา</p> <p>ภส. 6.2-03 กิจกรรมวันไหว้ครู</p> <p>ภส. 6.2-04 โครงการลอยกระทง</p> <p>ภส. 6.2-05 โครงการทำบุญตักบาตรวันปีใหม่</p> <p>ภส. 6.2-06 โครงการกล้าเมกะกองงามด้วยธรรม</p> <p>ภส. 6.2-07 โครงการบริหารกายบริหารจิตชีวิตมีสุข</p> <p>ภส. 6.2-08 กิจกรรมสานสัมพันธ์ Pharm D สร้างคุณค่า นำความดีสู่สังคม</p>											

- ภส. 6.2-09 โครงการศึกษามุมปัญหาชาวบ้านเกี่ยวกับแพทย์แผนไทยร่วมกับแหล่งฝึก
- ภส. 6.2-10 กิจกรรมเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาที่ปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา
- ภส. 6.2-11 โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษา ประจำปี 2550
- ภส. 6.2-12 สารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพ คณะเภสัชศาสตร์ ปีการศึกษา 2550
<http://www2.pharmacy.psu.ac.th/document/WebQA/info-pharm50.htm>

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม											
ชื่อตัวบ่งชี้ : 6.3 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อ งบดำเนินการ											
ผลการดำเนินงาน											
ค่า น้ำหนัก	แผน 2550	ผลการดำเนินงานปี การศึกษา			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการประเมิน			
		2548	2549	2550	1	2	3	เทียบ เกณฑ์	เทียบ แผน	เทียบ พัฒนาการ	รวม คะแนน
3.34	0.01-0.49	0.93	0.65	0.88	ร้อยละ 0.01-0.49 ของ งบดำเนินการ	ร้อยละ 0.50-0.99 ของ งบดำเนินการ	มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 1.00 ของ งบดำเนินการ	2	1	0	3
รายละเอียดผลการดำเนินงาน											
<p>กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นกิจกรรมจำเป็น คณะฯ ได้สนับสนุนโดยจัดให้มีแผนปฏิบัติการและผู้รับผิดชอบโดยตรง รวมทั้งมีการจัดสรรงบประมาณผ่านการดูแลของฝ่ายต่างๆ ในคณะฯ เช่น ฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายพัฒนาวิชาชีพหรือฝ่ายพัฒนานุเคราะห์ เป็นต้น อย่างไรก็ตามในปีนี้นักศึกษาดำเนินการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมเหล่านี้เพียงประมาณ 322,737 บาท ซึ่งลดลงจากจำนวน 414,549 บาทของปีที่ผ่านมา คาดว่าการจัดสรรงบประมาณด้านนี้อาจมีแนวโน้มลดลงเรื่อยๆ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคณะฯ มีภารกิจอย่างอื่นที่จำเป็นต้องรับการจัดสรรงบประมาณที่ค่อนข้างสูง เช่น งานวิจัยและงานบริการวิชาการ เป็นต้น ทำให้คณะฯ มีงบประมาณไม่เพียงพอ คณะฯ จึงต้องมีการวิเคราะห์เพื่อคัดเลือกกิจกรรมที่น่าสนใจและมีประโยชน์ที่คณะฯ จะให้การสนับสนุน นอกจากนี้กิจกรรมเหล่านี้ส่วนหนึ่งเป็นกิจกรรมที่คณะฯ ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานอื่นๆ เช่น สำนักงานส่งเสริมสุขภาพแห่งชาติ (สสส.) เป็นต้น ซึ่งมีลักษณะกิจกรรมที่ใกล้เคียงกัน คณะฯ จึงบูรณาการกิจกรรมเหล่านี้เข้าด้วยกันเพื่อเป็นการประหยัดงบประมาณ</p>											
เอกสารอ้างอิง :											
<p>ภส. 6.3-01 โครงการทอดกฐิน</p> <p>ภส. 6.3-02 การแห่เทียนพรรษา</p> <p>ภส. 6.3-03 กิจกรรมวันไหว้ครู</p> <p>ภส. 6.3-04 โครงการลอยกระทง</p> <p>ภส. 6.3-05 โครงการทำบุญตักบาตรวันปีใหม่</p> <p>ภส. 6.3-06 โครงการกล่อมะกอกงามด้วยธรรม</p> <p>ภส. 6.3-07 โครงการบริหารกายบริหารจิตชีวิตมีสุข</p> <p>ภส. 6.3-08 กิจกรรมสานสัมพันธ์ Pharm D สร้างคุณค่า นำความดีสู่สังคม</p> <p>ภส. 6.3-09 โครงการศึกษาภูมิปัญญาชาวบ้านเกี่ยวกับแพทย์แผนไทยร่วมกับแหล่งฝึก</p> <p>ภส. 6.3-10 กิจกรรมเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษาที่ปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>ภส. 6.3-11 โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษา ประจำปี 2550</p> <p>ภส. 6.3-12 สารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพ คณะเภสัชศาสตร์ ปีการศึกษา 2550</p> <p>http://www2.pharmacy.psu.ac.th/document/WebQA/info-pharm50.htm</p>											

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม											
ตัวบ่งชี้เฉพาะ											
ชื่อตัวบ่งชี้ : 6.4 มีผลงาน หรือชิ้นงานการพัฒนาองค์ความรู้ และสร้างมาตรฐานศิลปะและวัฒนธรรม (ชิ้นงาน)											
ผลการดำเนินงาน											
ค่าน้ำหนัก	แผน 2550	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการประเมิน			
		2548	2549	2550	1	2	3	เทียบเกณฑ์	เทียบแผน	เทียบพัฒนาการ	รวมคะแนน
-	-	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-
รายละเอียดผลการดำเนินงาน											
<p>คณะฯ ไม่มีแผนการพัฒนาองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานศิลปะและวัฒนธรรมออกมาเป็นชิ้นงานชัดเจนในภาพรวมของคณะฯ คณะฯ เพียงแต่กำหนดให้กิจกรรมด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับการแพทย์และเภสัชกรรมแผนไทยเป็นเป้าหมายอย่างหนึ่งของการจัดกิจกรรมตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม โดยศูนย์สมุนไพรทักษิณร่วมกับภาควิชาเภสัชเวทและเภสัชพฤกษศาสตร์ เป็นผู้รับผิดชอบในการจัดกิจกรรมดังกล่าว นอกจากนั้นแล้วคณะฯ ไม่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรมทำให้ในปีการศึกษา 2550 นี้คณะฯ ไม่มีผลงานตามตัวบ่งชี้</p>											
เอกสารอ้างอิง :											
<p>ภส. 6.4-01 กิจกรรมด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับการแพทย์และเภสัชกรรมแผนไทย โดยศูนย์สมุนไพรทักษิณร่วมกับภาควิชาเภสัชเวทและเภสัชพฤกษศาสตร์</p>											

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม											
ตัวบ่งชี้เฉพาะ											
ชื่อตัวบ่งชี้ : 6.5 ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม (ระดับ)											
ผลการดำเนินงาน											
ค่าน้ำหนัก	แผน 2550	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการประเมิน			
		2548	2549	2550	1	2	3	เทียบเกณฑ์	เทียบแผน	เทียบพัฒนาการ	รวมคะแนน
-	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-
เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ 1= มีแผนหรือโครงการเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และเสริมสร้างเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม 2= มีการดำเนินการตามโครงการในข้อ 1 3= มีการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 1 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ 4= มีการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นอีก 2 ด้าน อย่างน้อย 1 โครงการ 5= มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นมากกว่าหรือเท่ากับ 2 ด้าน และมีการนำศิลปวัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากลอย่างน้อย 1 โครงการ											
รายละเอียดผลการดำเนินงาน คณะฯ ได้กำหนดเป็นแผนปฏิบัติการของคณะฯ ในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรม และให้การสนับสนุนเพื่อให้มีการดำเนินการอย่างสม่ำเสมอ ส่วนการบูรณาการงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจอื่นของคณะฯ ที่สามารถเห็นได้ชัดเจนคือพันธกิจด้านการเรียนการสอน พันธกิจด้านการบริการวิชาการและพันธกิจด้านการวิจัยเช่นกิจกรรมการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาด้านการแพทย์และเภสัชกรรมแผนไทย โดยมีหน่วยงานที่รับผิดชอบกิจกรรมคือ ศูนย์สมุนไพรทักษิณ และภาควิชาเภสัชเวท-และเภสัชพฤกษศาสตร์ นำเอากิจกรรมดังกล่าวบูรณาการกับการเรียนการสอนของภาควิชาฯ เช่น รายวิชาเภสัชเวทขั้นสูง และ รายวิชาสมุนไพร ไทยและยาพื้นบ้าน นอกจากนี้กิจกรรมดังกล่าวยังนำไปสู่การรวบรวมตัวอย่างสมุนไพรและองค์ความรู้ ซึ่งได้นำมาจัดแสดงร่วมกับตัวอย่างและองค์ความรู้ด้านการแพทย์แผนไทยจากท้องถิ่นอื่น เพื่อใช้ในงานบริการวิชาการของศูนย์สมุนไพรทักษิณ กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ยังช่วยสร้างเครือข่ายระหว่างคณะฯ กับชมรมแพทย์แผนไทยและหมอชาพื้นบ้านในจังหวัดต่างๆ และ ยังทำให้อาจารย์ของคณะฯ นำข้อมูลมาพัฒนาเป็นโครงการวิจัยได้อีกด้วย กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ทำอย่างต่อเนื่องและมีการรวบรวมเป็นหนังสือเผยแพร่เป็นระยะๆ											
เอกสารอ้างอิง : ภส. 6.5-1.1 แผนการปฏิบัติงานประจำปี 2550 ภส. 6.5-2.1 โครงการสำรวจภูมิปัญญาพื้นบ้านเกี่ยวกับการแพทย์แผนไทย โครงการจัดทำหนังสือทำเนียบหมอพื้นบ้านภาคใต้ ภส. 6.5-3.1 โครงการจัดทำหนังสือทำเนียบหมอพื้นบ้านภาคใต้ ภส. 6.5-4.1 โครงการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับการแพทย์แผนไทย ภส. 6.5-4.1 สารสนเทศเพื่อการประกันคุณภาพ คณะเภสัชศาสตร์ ปีการศึกษา 2550 http://www2.pharmacy.psu.ac.th/document/WebQA/info-pharm50.htm											

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม											
ตัวบ่งชี้เฉพาะ											
ชื่อตัวบ่งชี้ : 6.6 จำนวนวิทยานิพนธ์ด้านวัฒนธรรม											
ผลการดำเนินงาน											
ค่าน้ำหนัก	แผน 2550	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา			เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการประเมิน			
		2548	2549	2550	1	2	3	เทียบเกณฑ์	เทียบแผน	เทียบพัฒนาการ	รวมคะแนน
-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-
รายละเอียดผลการดำเนินงาน											
คณะฯ ไม่ได้มีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจึงทำให้คณะฯ ไม่มีการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและไม่ปรากฏเป็นผลงานวิทยานิพนธ์											
เอกสารอ้างอิง :											
-											

<p>องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>สรุปผลการวิเคราะห์ตนเอง (SWOT Analysis) :</p> <p>1. จุดอ่อน</p> <p>1.1 คณะฯส่งเสริมการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม แต่ให้ความสำคัญน้อยกว่าภารกิจอย่างอื่น ทำให้กิจกรรมส่วนใหญ่เป็นงานเชิงรับ</p> <p>1.2 คณะฯเป็นสาขาทางวิทยาศาสตร์ ทำให้มีงานที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมไม่มากนัก ลักษณะกิจกรรมส่วนใหญ่จึงเป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นตามวาระหรือเทศกาลเพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรของคณะฯได้เข้าร่วม หรือใช้เป็นเครื่องมือในการจรรโลงจิตใจหรือสร้างความสมบูรณ์ของชีวิตให้กับนักศึกษาและบุคลากร</p> <p>1.3 คณะฯมีงบประมาณจำกัด ทำให้คณะฯจัดสรรให้กับภารกิจด้านอื่นๆก่อน เช่น การเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ ซึ่งคณะฯให้ความสำคัญมากกว่า</p> <p>1.4 ในปัจจุบันนักศึกษามีกิจกรรมนอกหลักสูตรค่อนข้างมาก ทำให้นักศึกษาไม่มีเวลากับกิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม กิจกรรมเหล่านี้จึงเป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้น</p> <p>1.5 กิจกรรมการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯขาดความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งมิติศาสนา</p> <p>2. จุดแข็ง</p> <p>2.1 นักศึกษาและบุคลากรส่วนใหญ่เป็นคนในพื้นที่ท้องถิ่น ทำให้มีวัฒนธรรมหลายอย่างที่คล้ายคลึงกัน ส่งผลทำให้่ง่ายในการสื่อสารหรือประสานงาน</p> <p>2.2 คณะฯมีการกำหนดให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในระบบภาระงาน ระบบตัวบ่งชี้ประสิทธิภาพในการทำงานและระบบการประกันคุณภาพ ทำให้อาจารย์และบุคลากรมีความตระหนักถึงกิจกรรมด้านนี้เสมอ</p> <p>2.3 คณะฯมีหน่วยงานที่มีภาระงานหลักบางอย่างเกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เช่นศูนย์สมุนไพรทักษิณ ซึ่งมีการกิจในการสำรวจภูมิปัญญาการแพทย์และเภสัชกรรมแผนไทย แล้วย่นำความรู้มาสังเคราะห์เพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนและการวิจัย</p> <p>2.4 คณะฯตั้งอยู่ในพื้นที่ต่างจังหวัดจึงมีความใกล้ชิดกับชุมชนและคนในพื้นที่ท้องถิ่น ทำให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะฯเป็นไปในลักษณะพึ่งพากันหรือเกิดเป็นเครือข่ายระหว่างคณะฯและชุมชน เช่น เมื่อคณะฯ จะจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแต่ขาดความชำนาญก็สามารถขอรับความช่วยเหลือจากชุมชนได้ ส่วนคณะฯเองก็ทำหน้าที่ในการจัดความรู้ที่เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นระบบเพื่อให้มีการสืบต่อได้เช่นการจัดศูนย์สมุนไพรทักษิณเพื่อเป็นแหล่งความรู้แก่คนรุ่นหลัง</p> <p>3. โอกาส</p> <p>3.1 มหาวิทยาลัยฯมีทรัพยากรที่เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม ที่นักศึกษาและบุคลากรของคณะฯสามารถเข้าถึงได้ เช่น ชมรมนาฏศิลป์ ชมรมดนตรีไทย เป็นต้น</p> <p>3.2 สังคมให้ความสำคัญในเรื่องการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมากขึ้น ทำให้คณะฯมีโอกาสเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆมากขึ้น เช่น การที่กระทรวงวัฒนธรรมกำลังให้ความสนใจเรื่องการแต่งกายของนักศึกษา เป็นต้น</p> <p>3.3 การร่วมในโครงการในพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ของศูนย์สมุนไพรทักษิณ นับว่าเป็นโอกาสที่ดีที่จะทำให้งานด้านนี้ของคณะฯมีความยั่งยืนและได้รับความสนใจ</p>

3.4 การสนับสนุนของหน่วยงานภายนอก เช่น สำนักงานสร้างเสริมสุขภาพแห่งชาติ (สสส.) ในด้านการดูแลและสร้างเสริมสุขภาพด้านจิตใจหรือจิตวิญญาณ ทำให้คณะฯใช้เป็นโอกาสในการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี เพราะนอกจากจะเป็นการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกแล้วยังเป็นการสร้างเครือข่ายระหว่างคณะฯกับหน่วยงานภายนอก การแสดงถึงการบูรณาการของวิทยาศาสตร์สุขภาพและการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นตัวอย่างให้กับนักศึกษาอย่างดี

4. อุปสรรค

4.1 ความคาดหวังของสังคม องค์กรหรือหน่วยงานภายนอกของคณะฯมีความหลากหลายนับเป็นอุปสรรคเพราะทำให้คณาจารย์และบุคลากรต้องทำงานหลายด้านพร้อมๆกัน ทำให้ไม่สามารถทำงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้เต็มที่นัก ภาระงานของคณาจารย์ในปัจจุบันทำให้คณาจารย์ต้องเรียงลำดับความสำคัญของงานและส่วนใหญ่แล้วงานทางด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมักจะได้รับ ความสำคัญน้อยเมื่อเทียบกับงานด้านอื่นๆ

4.2 งบประมาณของคณะฯไม่เพียงพอที่จะจัดสรรให้กับการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมมากนัก

4.3 ความหลากหลายในการนับถือศาสนาของนักศึกษาที่มีมากขึ้น คณะฯยังไม่สามารถปรับตัวหรือมีประสบการณ์มากพอที่จะจัดให้มีกิจกรรมที่นักศึกษาจากทุกศาสนาเข้าร่วมได้หรือมีกิจกรรมที่จะเข้าร่วม

4.4 กระแสโลกาภิวัตน์ทำให้วัฒนธรรมตะวันตกมีอิทธิพลรุนแรง โดยเฉพาะอย่างยิ่งต่อนักศึกษา ผ่านสื่อเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเข้ามามีส่วนในกิจวัตรประจำวันของนักศึกษา ทำให้ยากแก่การปลูกฝังการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่เอกลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรมของไทย

4.5 มหาวิทยาลัยฯไม่ได้ให้ความสำคัญกับความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพราะมหาวิทยาลัยฯเน้นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

5. กลยุทธ์ /แผนพัฒนา

5.1 คณะฯ จะต้องมีนโยบายและแผนการดำเนินงาน รวมทั้งมีการสนับสนุนและให้ความสำคัญในงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมมากขึ้น

5.2 คณะฯจะต้องเน้นนโยบายการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานอื่นในการสนับสนุนในงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับหน่วยงานที่มีภารกิจหลักเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

5.3 คณะฯ ต้องให้ความสำคัญของความหลากหลายของการนับถือศาสนาของนักศึกษา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้นักศึกษามีส่วนร่วมมากขึ้นและยังเป็นการสร้างความเข้าใจระหว่งการอยู่ร่วมกันของคนจากวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

5.4 คณะฯต้องจัดให้มีเนื้อหาในหลักสูตรที่สร้างทักษะทางวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา

5.5 กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่คณะฯจัดต้องสามารถบูรณาการเข้ากันกับกิจวัตรประจำวันของอาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา ทั้งนี้เพราะการจัดกิจกรรมที่เป็นไปตามเทศกาลอาจไม่เพียงพอในการที่จะปลูกฝังการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้เต็มที่

5.6 คณะฯจะต้องมีการฝึกอบรมหรือเปิดโอกาสให้อาจารย์และบุคลากรเข้าใจถึงแก่นของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวมทั้งวิธีการถ่ายทอดให้กับนักศึกษาหรือชุมชน เพราะการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไม่ได้เป็นงานที่อาศัยเพียงสามัญสำนึกหรือพื้นฐานเดิมที่แต่ละคนมีอยู่เพียงอย่างเดียว แต่จำเป็นจะต้องอาศัยความรู้ความเข้าใจและความสามารถในการถ่ายทอดที่ถูกต้องด้วยเช่นกัน

5.7 ภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดทั้งส่วนที่เป็นงบประมาณและกำลังคน ทำให้คณะฯจะต้องทบทวนกิจกรรมต่างๆของคณะฯและวิเคราะห์หากิจกรรมที่สามารถตอบโจทย์ของภารกิจของคณะฯได้หลายอย่างในกิจกรรมเดียวกัน แล้วคณะฯจะได้สนับสนุนทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพได้